

Fünf Freunde. John Cage, Merce Cunningham, Jasper Johns, Robert Rauschenberg, Cy Twombly

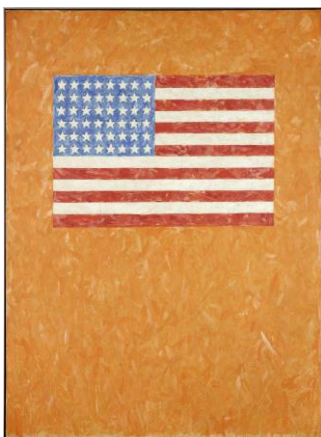
Five Friends. John Cage, Merce Cunningham, Jasper Johns, Robert Rauschenberg, Cy Twombly

10. April – 17. August 2025, Erdgeschoss und Untergeschoss | Ground floor and lower level

FOTOINDEX | PHOTO INDEX

Die Abbildungen dürfen nur im Zuge der aktuellen Berichterstattung zu dieser Ausstellung (gem. § 50 UrhG) ab 3 Monate vor Ausstellungsbeginn und bis 6 Wochen nach Ende der Ausstellung und unter der vollständigen Angabe der Credits honorar- und genehmigungsfrei verwendet werden. Die Bilder dürfen nur unverändert und ohne Beschnitt oder Überdruck veröffentlicht werden. Nutzungen für Social Media sind nicht ohne Genehmigung zulässig.

All images may be used free of charge for editorial reporting on this exhibition (according to § 50 UrhG) at the earliest 3 months before the beginning of the exhibition and up to 6 weeks after the end of the exhibition, on condition that the photographer and the copyright holder are credited as the source. The images may not be bled, cropped, guttered or overprinted. Use for social media purposes is not permitted without permission.



Jasper Johns
Flag on Orange Field, 1957

Enkaustik auf Leinwand
167,5 x 124,5 cm

© Jasper Johns, VG Bild-Kunst,
Bonn 2024

Museum Ludwig, Köln. Foto:
Rheinisches Bildarchiv Köln

Jasper Johns
Flag on Orange Field, 1957

Encaustic on canvas
167,5 x 124,5 cm

© Jasper Johns, VG Bild-Kunst,
Bonn 2024

Museum Ludwig, Köln. Photo:
Rheinisches Bildarchiv Köln



Cy Twombly
Untitled (Roma), 1962

Dispersionsfarbe, Öl, Kreide und
Bleistift auf Leinwand
165,5 x 201 cm

Udo und Anette Brandhorst
Sammlung

© Cy Twombly Foundation
Foto: Haydar Koyupinar,
Bayerische
Staatsgemäldesammlungen,
Museum Brandhorst, München

Cy Twombly
Untitled (Roma), 1962

Dispersion paint, oil, crayon and
pencil on canvas
165,5 x 201 cm

Udo und Anette Brandhorst
Collection

© Cy Twombly Foundation
Photo: Haydar Koyupinar,
Bayerische
Staatsgemäldesammlungen,
Museum Brandhorst, Munich



Robert Rauschenberg
Cover Page, Stoned Moon Book,
1970

Fotografien, Druckvorlagen,
Acetat, gedruckte Reproduktion,
Aquarell, Farbstift und Graphit auf
Zeichenkarton
40.6 x 51.1 cm

© Robert Rauschenberg, VG Bild-
Kunst, Bonn 2024

© Robert Rauschenberg
Foundation

Robert Rauschenberg
Cover Page, Stoned Moon Book,
1970

Photographs, press type,
acetate, printed reproduction,
watercolor, colored pencil, and
graphite on illustration board
40.6 x 51.1 cm

© Robert Rauschenberg, VG Bild-
Kunst, Bonn 2024

© Robert Rauschenberg
Foundation



Cy Twombly
Orion III (New York), 1968

Dispersion, Kreide und Bleistift auf
Leinwand
172,5 x 216 cm

Udo und Anette Brandhorst
Sammlung

© Cy Twombly Foundation
Foto: Haydar Koyupinar,
Bayerische
Staatsgemäldesammlungen,
Museum Brandhorst, München

Cy Twombly
Orion III (New York), 1968

Dispersion paint, crayon and
pencil on canvas
172,5 x 216 cm

Udo und Anette Brandhorst
Collection

© Cy Twombly Foundation
Photo: Haydar Koyupinar,
Bayerische
Staatsgemäldesammlungen,
Museum Brandhorst, Munich



Cy Twombly
Robert Rauschenberg (Tetuan,
Morocco), 1952

Farbiger Dryprint auf Karton,
Edition 10/12, 34,2 x 27,9 cm

Udo und Anette Brandhorst
Sammlung

© Cy Twombly Foundation, Foto:
Nicole Wilhelms,
Bayerische
Staatsgemäldesammlungen,
Museum Brandhorst, München

Cy Twombly
Robert Rauschenberg (Tetuan,
Morocco), 1952

Colored dryprint on cardboard,
Edition 10/12, 34,2 x 27,9 cm

Udo und Anette Brandhorst
Collection

© Cy Twombly Foundation
Photo: Nicole Wilhelms,
Bayerische
Staatsgemäldesammlungen,
Museum Brandhorst, Munich



Rosensaal im Museum
Brandhorst

Cy Twombly, Untitled (Roses), 2008

Udo und Anette Brandhorst
Sammlung

© Cy Twombly Foundation. Foto:
Haydar Koyupinar, Museum
Brandhorst, Bayerische
Staatsgemäldesammlungen,
München

Roses Gallery at Museum
Brandhorst

Cy Twombly, Untitled (Roses), 2008

Udo and Anette Brandhorst
Collection

© Cy Twombly Foundation. Photo:
Haydar Koyupinar, Museum
Brandhorst, Bayerische
Staatsgemäldesammlungen,
Munich



Jasper Johns, Target, 1974

Enkaustik und Zeitungspapier auf
Leinwand, 40,6 x 40,6 cm

© Jasper Johns, VG Bild-Kunst,
Bonn 2024

Museum Ludwig, Köln. Foto:
Rheinisches Bildarchiv Köln

Jasper Johns, Target, 1974

Encaustic and newspaper on
canvas, 40,6 x 40,6 cm

© Jasper Johns, VG Bild-Kunst,
Bonn 2024

Museum Ludwig, Photo:
Rheinisches Bildarchiv Köln



Robert Rauschenberg, Odalisk,
1955-58

Holz, Stoff, Papier und andere
Materialien, 205 x 58 x 58 cm

© Robert Rauschenberg, VG Bild-
Kunst, Bonn 2024

Museum Ludwig, Köln. Foto:
Rheinisches Bildarchiv Köln

Robert Rauschenberg, Odalisk,
1955-58

Wood, fabric, paper, and other
materials, 205 x 58 x 58 cm

© Robert Rauschenberg, VG
Bild-Kunst, Bonn 2024

Museum Ludwig, Photo:
Rheinisches Bildarchiv Köln



Jasper Johns, Painted Bronze / Ale
Cans, 1960

Bemalte Bronze, 14 x 20,3 x 12 cm

© Jasper Johns, VG Bild-Kunst,
Bonn 2024

Museum Ludwig, Köln. Foto:
Rheinisches Bildarchiv Köln

Jasper Johns, Painted Bronze /
Ale Cans, 1960

Painted bronze, 14 x 20,3 x 12 cm

© Jasper Johns, VG Bild-Kunst,
Bonn 2024

Museum Ludwig, Photo:
Rheinisches Bildarchiv Köln



Jasper Johns, Tango, 1955

Enkaustik auf Leinwand, 109 x 144,5 cm

© Jasper Johns, VG Bild-Kunst, Bonn 2024

Museum Ludwig, Köln. Foto: Rheinisches Bildarchiv Köln

Jasper Johns, Tango, 1955

Encaustic on canvas, 109 x 144,5 cm

© Jasper Johns, VG Bild-Kunst, Bonn 2024

Museum Ludwig, Photo: Rheinisches Bildarchiv Köln



Robert Rauschenberg, Axle, 1964

Vierteilig; Öl und Siebdruck auf Leinwand, 274 x 610 cm

© Robert Rauschenberg, VG Bild-Kunst, Bonn 2024

Museum Ludwig, Köln. Foto: Rheinisches Bildarchiv Köln

Robert Rauschenberg, Axle, 1964

Four parts; oil and silkscreen on canvas, 274 x 610 cm

© Robert Rauschenberg, VG Bild-Kunst, Bonn 2024

Museum Ludwig, Photo: Rheinisches Bildarchiv Köln

Pressekontakt Museum Brandhorst

Anna Woll
Leitung Kommunikation | Head of Communications
Museum Brandhorst | Bayerische Staatsgemäldesammlungen
Kunstareal München
Theresienstraße 35 A
80333 München

Tel. +49.89.23805-1321
anna.woll@museum-brandhorst.de

#MuseumBrandhorst