
Spot On, Bühne frei: Opening Weekend Various Others | Spot On, clear the stage for the opening weekend of Various Others

Panel „Various Other Models“ | Einzelpräsentationen

R.H. Quaytman und Michael Krebber / Panel discussion "Various Other Models" | Solo installations by R.H. Quaytman and Michael Krebber

FOTOINDEX | PHOTO INDEX

Die Ansichten dürfen nur im Kontext der aktuellen Berichterstattung (ab 3 Monate vor Ausstellungsbeginn bis 6 Wochen nach Ende der Ausstellung) honorar- und genehmigungsfrei verwendet werden. Die Abbildungen dürfen nicht beschnitten oder in anderer Form verändert werden. Jegliche andersartige Nutzung muss vorab mit dem Inhaber der Bildrechte abgeklärt werden. Die Nutzung der Ansichten der Kunstwerke ist sowohl im Kontext der aktuellen Berichterstattung als auch im Zuge einer andersartigen Nutzung (bspw. zu Werbezwecken), gesondert mit den jeweiligen Rechteinhabern abzustimmen.

Permission is granted for the use of images in timely news reporting (3 months before exhibition opening until 6 weeks after closing). The material may not be cropped or edited in any way. Please be sure to contact the copyright holder when using images of the artworks for editorial reporting.

Any other proposed use of the images requires further approval by the copyright holders. For permission regarding any advertising, promotional (etc.) use, please be sure to contact copyright holder again.

WERKE | WORKS



Michael Krebber
4, 2001
Acryl auf Synthetikgewebe
132,1 x 162,6 cm

Udo und Anette Brandhorst
Sammlung

© Courtesy der Künstler und
Greene Naftali, New York

Bitte beachten Sie, dass die
Courtesy-Angaben direkt
unterhalb des Bildes
angegeben werden müssen.

Michael Krebber
4, 2001
Acrylic on synthetic fabric
52 x 64 inches

Udo and Anette Brandhorst
Collection

© Courtesy the artist and
Greene Naftali, New York

Please note that you have to
name the Courtesy information
directly below the image.



R. H. Quaytman
An Evening, Chapter 32, 2017
 Siebdruckfarbe, Öl und
 Blattgold auf Kreidegrund auf
 Multiplex
 82,2 x 50,8 cm

Udo und Anette Brandhorst
 Sammlung

© Courtesy die Künstlerin und
 Galerie Buchholz Berlin / Köln
 / New York

R. H. Quaytman
An Evening, Chapter 32, 2017
 Silkscreen ink, oil, and gold
 leaf on gesso on plywood

32 3/8 x 20 inches

Udo and Anette Brandhorst
 Collection

© Courtesy the artist and
 Galerie Buchholz Berlin /
 Cologne / New York

PORTRÄTS | PORTRAITS



Patrizia Dander
 Leitende Kuratorin am
 Museum Brandhorst

Foto: Frank Stolle

Patrizia Dander
 Chief curator at the Museum
 Brandhorst

Photo: Frank Stolle



Achim Hochdörfer
 Direktor Museum Brandhorst

Foto: Frank Stolle

Achim Hochdörfer
 Director of the Museum
 Brandhorst

Photo: Frank Stolle