



Christopher Wool, Kidnapped, 1994

ACTION
& ARTS

(Un)sichtbare Schichten

☞ Abstrakten Bildern wohnt ein Paradox inne. Es geht um Kommunikation – und gleichzeitig um ihre Unmöglichkeit. (1)

☞ Mich interessiert die visuelle Sprache. (2)

Was bewirkt deine Übermalung?

THINK

▷ Schreibe, schabloniere oder drucke einen Slogan, ein Zitat oder ein Motiv auf einen Maluntergrund.

▷ Füge dem Werk eine weitere Schicht hinzu, indem du es mit einer Farbe teilweise übermalst.

▷ Wo schaffst du Neues, wo löschst du etwas aus?

Malerei, Abstraktion,
Typografie, Drucktechnik,
Post Pop Art, Zeichnung



Stifte, Acrylfarben,
Pinsel, Papier/Metall-
grund, Schablonen