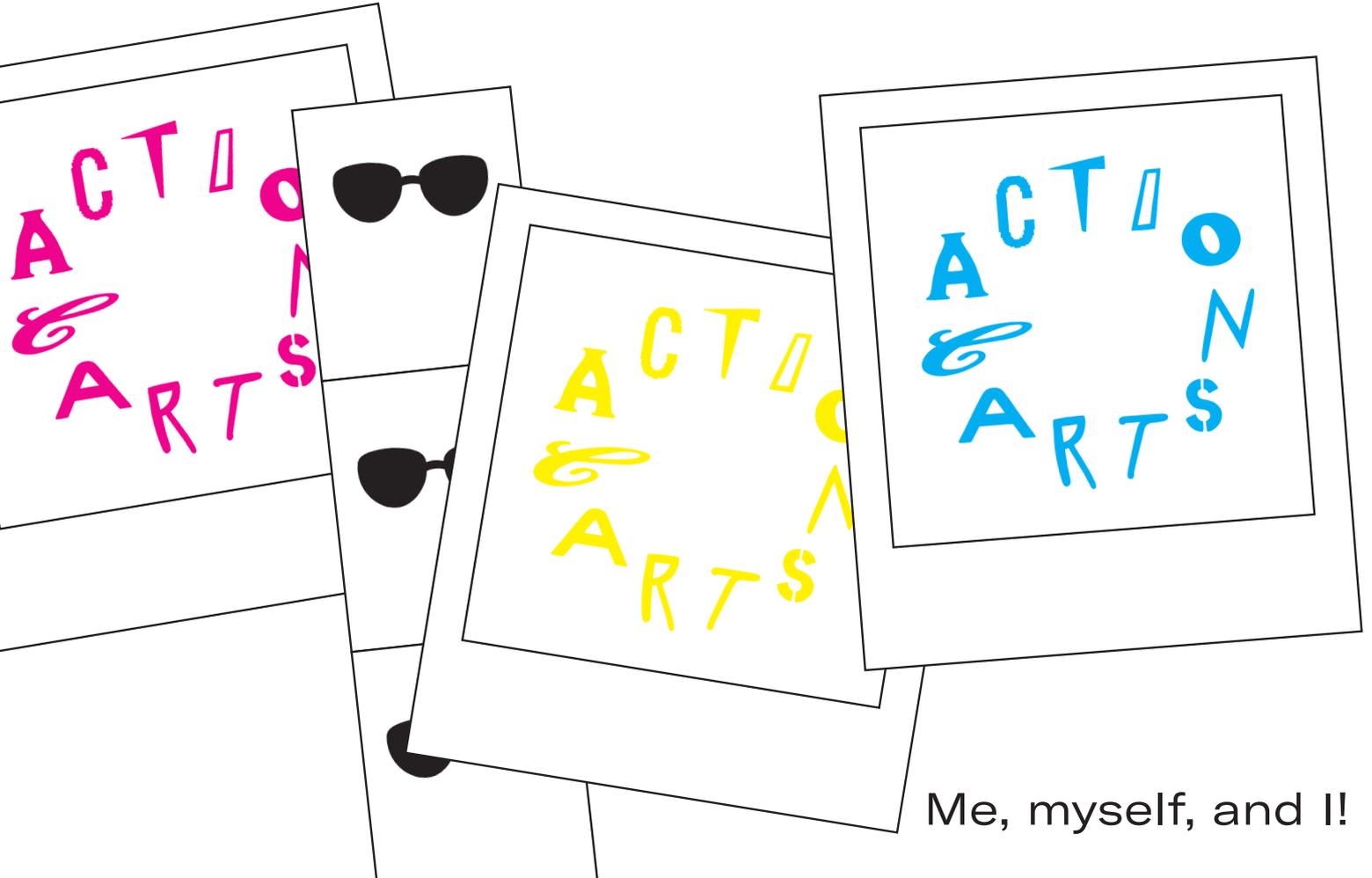
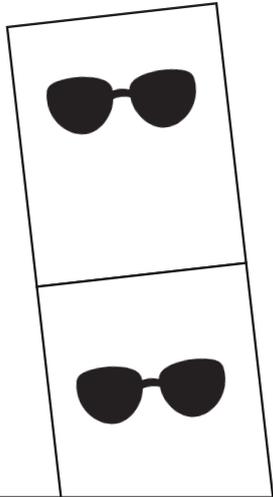




Andy Warhol, Self-Portrait, 1964; Self-Portrait, 1986; Ladies and Gentlemen, 1975



Me, myself, and I!



THINK

Wie oft am Tag machst du ein Bild von dir? Bevorzugst du eine Mimik, eine Geste? Wie möchtest du wahrgenommen werden?

▷ Mache mehrere Fotos von dir. Variiere die Position deines Kopfes, deinen Blick, deine Mimik und Gestik. Möchtest du eine Stimmung zum Ausdruck bringen oder sogar eine Botschaft senden? Entscheide dich für ein Foto.

▷ Gestalte mindestens drei Varianten, indem du Filter einsetzt, Farben, Hintergrund und/oder Format veränderst. Welche Farben passen (heute) zu dir? Welche Partien möchtest du hervorheben? Wähle starke Farbkontraste. Welche Auswirkungen hat die unterschiedliche Farbgestaltung?

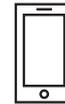
* Gerne kannst du deine Fotos auch ausdrucken und analog bearbeiten.

Was fasziniert uns an Selfies? Geht es immer um Selbstdarstellung? Was spricht dich an, was stößt dich ab? Was unterscheidet ein Smartphone-Selfie von einem Sofortbild?

DISCUSS

☞ Man nennt mich immer einen Spiegel, und wenn ein Spiegel in den Spiegel sieht, was ist dann zu sehen? (1)

Malerei, Siebdruck, Pop Art, Fotografie, Gesellschaft



(Sofortbild-)Kamera/Smartphone
(Bildbearbeitungsprogramm)



* Drucker, Malutensilien

