

Museum Brandhorst | 22. Januar 2025

190.000. Besucherin in der Ausstellung „Andy Warhol & Keith Haring. Party of Life“: bestbesuchte Ausstellung seit Eröffnung des Museums

Die Ausstellung ist noch bis 26. Januar 2025 zu sehen.

Am 21. Januar 2025 hat StM Markus Blume gemeinsam mit Direktor Achim Hochdörfer, Kuratorin Franziska Linhardt und Sammler Udo Brandhorst die 190.000. Besucherin in der Ausstellung „Andy Warhol & Keith Haring. Party of Life“ begrüßt. Lena Linke, Schülerin der Samuel-Heinicke-Fachoberschule, war mit ihrer Klasse im Museum und freute sich über das Magazin zur Ausstellung samt passender Tasche und Ausstellungsplakaten. „Party of Life“ ist damit bestbesuchte Ausstellung seit Eröffnung des Museums. Durch das große Publikumsinteresse erlebte das Museum Brandhorst ein Rekordjahr 2024 mit knapp 230.000 Besucher:innen insgesamt.

Kunstminister Markus Blume betont: „Mit einem Besucherrekord ins neue Jahr! Ich freue mich sehr, die 190.000. Besucherin in der Ausstellung ‚Andy Warhol & Keith Haring. Party of Life‘ willkommen zu heißen. Das Publikumsinteresse ist riesig und das kommt nicht von ungefähr: Die Ausstellung und das umfangreiche Vermittlungsprogramm sind ein Fest – vom langen Donnerstag mit Musik, Food und Drinks bis zum ergänzenden Filmprogramm. Das Brandhorst holt die kreative Energie der pulsierenden Kunstmetropole New York nach München. So sehen moderne Ausstellungskonzepte aus. Ein herzliches Dankeschön an das ganze Team!“

Direktor Achim Hochdörfer ist begeistert: „Wir sind überwältigt von den vielen Menschen, die unsere Ausstellung ‚Andy Warhol & Keith Haring. Party of Life‘ besucht haben. Das große Interesse zeigt, wie relevant die Arbeiten von Andy Warhol und Keith Haring auch heute noch sind. Entstanden in einer Zeit extremer gesellschaftspolitischer Umbrüche bieten Themen wie Konsumkultur, Queerness, die Angst vor Atomkrieg, Stigmatisierung von Krankheit oder das Streben nach Gemeinschaft in Krisenzeiten zahlreiche Verbindungen zu den Fragen und Diskursen unserer Gegenwart.“

Mit „Andy Warhol & Keith Haring. Party of Life“ präsentiert das Museum Brandhorst die weltweit erste umfassende institutionelle Ausstellung, die sich beiden Künstlern widmet. Der Titel der Schau ist dem Motto von Keith Harings Geburtstagsfeiern entlehnt: „Party of Life“ erzählt vom Kosmos der 1980er-Jahre, von MTV, Discos, Voguing, Hip-Hop, New Wave und Graffiti. In diesem Umfeld zeichnet die Ausstellung Warhols und Harings Künstlerfreundschaft nach. Dabei offenbart sie Parallelen in ihrem künstlerischen Selbstverständnis, ihrer Offenheit für Kooperation und gemeinschaftliche Projekte sowie in ihrer inklusiven Haltung: Kunst und ihre Botschaften sollten möglichst viele Menschen erreichen.

Neben berühmten Schlüsselwerken fokussiert die Ausstellung dabei auch Film- und Fotoaufnahmen, Archivmaterial sowie Poster, Schallplatten und Alltagsgegenstände. Damit eröffnet die Schau im Museum Brandhorst, das mit über 120 Werken die größte Warhol-Sammlung in Europa und ein wachsendes Konvolut an Haring-Arbeiten beherbergt, neue Blickwinkel auf beide Künstler.

Die von Franziska Linhardt kuratierte Ausstellung „Andy Warhol & Keith Haring. Party of Life“ ist noch bis einschließlich Sonntag, 26. Januar 2025 im Museum Brandhorst zu sehen.

Vorschau:

Am 9. April 2025 eröffnet die Ausstellung „**Fünf Freunde. John Cage, Merce Cunningham, Jasper Johns, Robert Rauschenberg, Cy Twombly**“.

Wir freuen uns auf Ihre Berichterstattung.

#MuseumBrandhorst

Pressekontakt

Anna Woll

Leitung Kommunikation | Head of Communications

Museum Brandhorst | Bayerische Staatsgemäldesammlungen

Theresienstraße 35 A

80333 München

Tel. +49.89.23805-1321

presse@museum-brandhorst.de