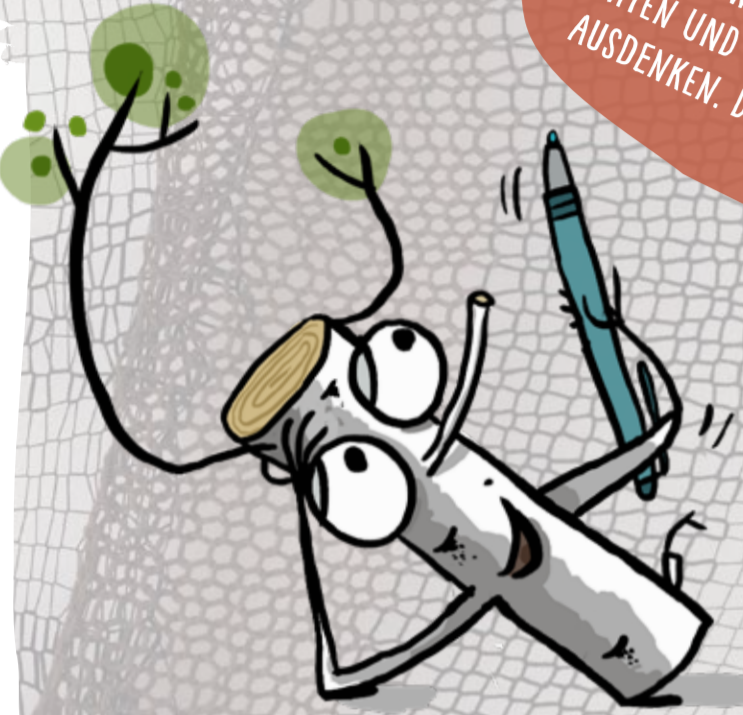


In den kleineren Räumen hat Birckie einige seiner Lieblingskunstwerke für euch ausgesucht. Auf dem Poster sind sie abgebildet – aber nur als Schatten ihrer selbst!

VERSUCHT, DIE WERKE WÄHREND DES RUNDGANGS ZU ENTDECKEN, UND TRAGT IHRE TITEL UNTEN IM POSTER EIN. AM ENDE DES BESUCHS WERDET IHR ZUSAMMEN MIT MIR DICHTEN UND EUCH SCHERZSÄTZE DARAUSS AUSDENKEN. DA WERDEN WIR LACHEN!



KREUZWORTRÄTSEL

Markiert in dem Rätsel alle Wörter für Gegenstände, die in Alexandras Werk „Netz mit Maria“ vorkommen!

S	C	H	L	Ä	G	E	R	F
T	F	Ü	N	S	W	Z	I	E
O	A	L	E	T	O	J	S	D
F	R	L	T	E	L	E	S	E
F	B	E	Z	V	L	A	F	R
T	A	S	C	H	E	N	A	B
I	D	R	A	H	T	S	D	A
E	P	A	P	I	E	R	E	L
R	G	P	E	R	L	E	N	L



DA SIND JA GANZ VIELE DINGE, MIT DENEN ICH GERNE SPIELE. DAS NETZ IST FAST SO WIE EINE SPIELZEUGBOX. HABT IHR AUCH SOLICHE SACHEN IN EUREM ZIMMER?

LÜCKENTEXT

Letzten Sommer erlebte Birckie einen schweren Waldbrand mit. Zum Glück ist ihm bis auf ein paar verkohlte Stellen weiter nichts passiert. Doch das Poster hat gelitten! Wie ihr sehen könnt, weist der Begleittext zum nächsten Werk einige Brandlöcher auf.

Die Skulptur heißt das ist Englisch und bedeutet übersetzt „Krieger“. Zu sehen sind die in ein hartes Material – – gegossen sind. Alexandra zeigt in ihrer Ausstellung immer wieder in veränderter Form. Hier sind die Handschuhe erstarrt: Sie haben ihre Beweglichkeit verloren. Hockeyhandschuhe schützen normalerweise vor Kälte und die bei dem Sport entstehen können. Wenn Menschen Gegenstände entwerfen, sammeln sie oft Ideen aus der So wie Alexandras Handschuhe ein bisschen wie tierische aussehen, so erinnern viele Dinge in unserem Alltag an den Körperbau von Tieren.

**BRONZE / WARRIOR / VERLETZUNGEN
KRALLEN / EISHOCKEY-HANDSCHUHE
KLEIDUNGSTÜCKE / TIERWELT**

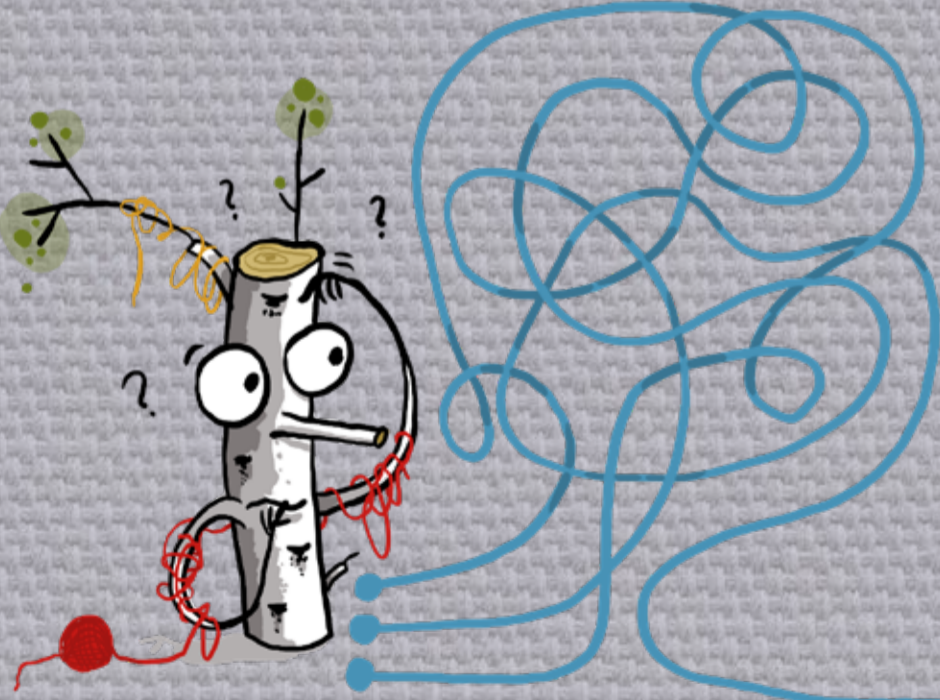


DAS WAR KNAPP LETZTEN SOMMER! ZUM GLÜCK HABE ICH DIE WORTLISTE WIEDERGEFUNDEN. KÖNNT IHR MIR HELFEN, DIE WÖRTER AN DEN RICHTIGEN STELLEN IM TEXT EINZUSETZEN?

„DNA“ ist eine Abkürzung für ein sehr kompliziertes Wort. Versucht es einmal auszusprechen:

DESOXYRIBONUKLEINSÄURE

Bei so vielen Verknötungen und Verknüpfungen findet Birckie kaum den richtigen Faden zur nächsten Arbeit, die er sich ansehen will! Findet den Faden und folgt ihm.



„DNA“ ist eine englische Abkürzung und bezeichnet unser gesamtes Erbgut. Man kann sich das fast so vorstellen wie eine Computerdatei mit den wichtigsten Infos zu unserem Körper. Sie findet sich in jeder einzelnen Zelle von Lebewesen. In der DNA ist abgespeichert, wie der Körper aufgebaut ist und welche Prozesse in ihm ablaufen. Birckie, hast du auch eine DNA?

Woraus besteht die „DNA“ vor euch?
Nur eine Antwort ist richtig.
a) Tonband, Papier, Baumfrüchte
b) Baumzweige, Blätter, Ring
c) Wolle, Seil, Leder



WELCHE MATERIALIEN AUS EUREM ALLTAG FALLEN EUCH EIN, DIE ALEXANDRA NOCH GUT HÄTTE VERWENDEN KÖNNEN, UM DIE SKULPTUR ZU ERSTELLEN? BEISPIELE WÄREN DAS KABEL VOM STAUBSAUGER, MAMAS HALSKETTE ODER DER GEFLOCHTENE HAARZOPF EINER FREUNDIN AUS DER SCHULE. FÄLLT EUCH NOCH MEHR EIN?

Eines steht fest: Eure DNA – die in eurem Körper – ist kürzer als die in Alexandras Werk. Doch wie lang ist die menschliche DNA ungefähr?
a) 1,8 m
b) 1,8 cm
c) 1,8 mm



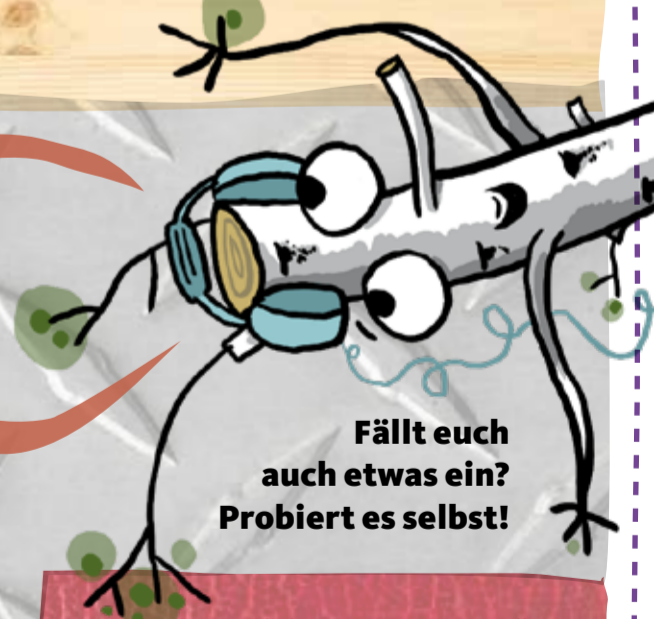
... besteht aus einem BH (Büstenhalter) und Haaren. Alexandra setzt oft alltägliche Materialien ein, die einen bestimmten Zweck erfüllen. Doch sie benutzt die Materialien auf ganz andere und verrückte Weise, sodass wir uns fragen: Was bedeuten diese Objekte eigentlich für uns? Ein Fahrrad, Skier, ein Motorrad, ein BH ...



ICH HABE ANGST VOR'M LÖWENMAUL, ZUM GLÜCK IST DER LÖWE HEUTE FAUL!

DIESER HIER HAT KEINE ZÄHNE – KEIN WUNDER, DASS ICH GLEICH MAL GÄHNE

DER URSPRUNG DER WELT IST FÜR MICH EIN GEMÜTLICH WARMES ZELT!



Fällt euch auch etwas ein? Probiert es selbst!



... ist ein zerlegtes Fahrzeug. Ursprünglich war es ein modisches Auto für zwei Personen, das gut für den Stadtverkehr geeignet war. Alexandra hat es von seiner Hülle aus Metall und Plastik befreit, um einen Blick ins Innere und damit auf das tragende Gerüst zu ermöglichen. Außerdem hat sie es mit Holzplatten ausgekleidet, sodass es eher wie ein kleines Zimmer zum Verweilen aussieht als wie ein Fahrzeug. Mit Alexandras umgebauten Maschinen können wir uns nicht mehr bewegen, aber wir können sehen, dass auch sie ein Innenleben haben und auf ein Gerüst angewiesen sind, welches sie zusammenhält und stützt – ähnlich wie das Skelett des Menschen.

Für die großartige Unterstützung und Ermöglichung dieses Posters zur Vermittlung der Ausstellung an Kinder und Jugendliche danken wir PIN. Freunde der Pinakothek der Moderne e.V., Jan Fischer und der Udo und Anette Brandhorst Stiftung, die sich konsequent für kreative Bildung im Museum stark machen.
Kunstvermittlung & Kinderprogramm
Wir bieten ein vielfältiges Vermittlungsprogramm für Kinder und Jugendliche an. Für aktuelle Termine, Workshops und Angebote:
www.museum-brandhorst.de/kalender

Kinderkreativposter zur Ausstellung „Alexandra Bircken: A-Z“, 28. Juli 2021 – 16. Januar 2022
Herausgeber: Museum Brandhorst, Bayerische Staatsgemäldesammlungen, München
www.museum-brandhorst.de
Wir danken der Künstlerin Alexandra Bircken sehr herzlich für die Mitarbeit an diesem Poster sowie für die freundliche Genehmigung, ihre Werke verwenden zu dürfen.
Konzept und Text: Andrea Zabriz
Grafik und Illustration: Julia Friese / Redaktion: Monika Bayer-Wermuth, Janina Horn, Andrea Zabriz
Lektorat: Ursula Fethke / Übersetzung: Carolyn Kelly