



Ausstellungsreihe | Exhibition series „Spot On“




German Pop – Thomas Bayrle, K. H. Hödicke, Jörg Immendorff, Sigmar Polke, Gerhard Richter

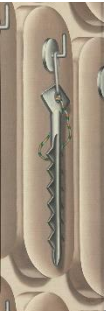

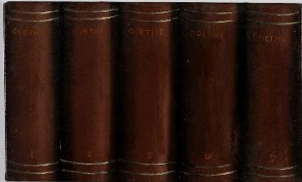
20. Oktober 2020 - 30. Juni 2021, Erdgeschoss Saal 0.7 – 0.8 | Ground floor, Galleries 0.7 – 0.8




WERKLISTE




SAAL	BILD	KÜNSTLER*IN	TITEL	DATIERUNG	MEDIUM	MASSE	ERWERB	INVENTAR- NUMMER
EG 0.7		Thomas Bayrle (*1937)	Vasarely	1965	Öl auf Holz Oil on wood	123 x 111 cm	Erworben Acquired 2020	UAB 1260
EG 0.7		Joseph Beuys (1921 -1986)	Das Medium The Medium	Ca. 1965	Farbe und Grafit auf Papier, Stoff, Glas und Rahmen Paint, graphite, on paper, fabric, glass and frame	85 x 65 x 5,2 cm (Objektmaß)	Erworben Aquired 1979	15606




**MUSEUM
BRANDHORST**


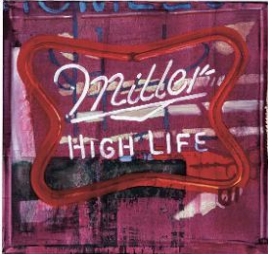
EG 0.7		Gerhard Richter (*1932)	Familie nach Altem Meister Family After Old Master	1965	Öl auf Leinwand I Oil on canvas	147 x 155 cm	Erworben Acquired 1987	UAB 363
EG 0.7		Jörg Immendorff (1945 – 2007)	Ohne Titel (Brot) Untitled (Bread)	1964	Dispersion auf Leinwand I Emulsion paint on canvas	47 x 67 cm	Erworben Acquired 2015	UAB 946
EG 0.7		Jörg Immendorff (1945 – 2007)	Teine Tunst mache Make No Art	1965	Dispersion auf Leinwand I Emulsion paint on canvas	120 x 120 cm	Erworben Acquired 2018	UAB 1216

EG 0.7		Konrad Klapheck (*1935)	Der Überlebende The Survivor	1973	Öl auf Leinwand auf Holz Oil on canvas on wood	55,6 x 19,4 cm	Erworben Acquired 1998	UAB 251
EG 0.7		Sigmar Polke (1941-2010)	Die drei Lügen der Malerei The Three Lies of Painting	1994	Kunstharz und Lack auf Polyestergeweben Synthetic resin and enamel on polyester fabrics	300,8 x 400,2 cm	Erworben Acquired 1998	UAB 350
EG 0.7		Sigmar Polke (1941-2010)	Goethes Werke Goethe's Complete Works	1963	Öl und Lack auf Leinwand Oil and lacquer on canvas	30,4 x 50,4 cm	Erworben Acquired ca. 1986	UAB 338

EG 0.7		Sigmar Polke (1941-2010)	Reh Doe	1968	Acryl und Dispersion auf Wolldecke Acrylic and emulsion paint on woolen blanket	90 x 76 cm	Erworben Acquired 1999	15589
EG 0.7		Sigmar Polke (1941-2010)	Ohne Titel (Bardame) Untitled (Bar maid)	1975	Öl, Grafit und Kupfer auf Polyestergewebe Oil, graphite, and copper on polyester fabric	90 x 70 cm	Erworben Acquired ca. 1982	15590
EG 0.8		K.H. Hödicke (*1938)	U-Bahn Underground	1964	Grafit, Kohle, Dispersion auf Leinwand Graphite, charcoal, emulsion paint on canvas	70,5 x 90,8 x 2 cm	Schenkung des Künstlers Gift of the artist 2020	

EG 0.8		K.H. Hödicke (*1938)	6,90 reine Wolle 6,90 Pure Wool	1965	Öl auf Leinwand Oil on canvas	150,1 x 140,2 x 2 cm	Schenkung des Künstlers Gift of the artist 2020	
EG 0.8		K.H. Hödicke (*1938)	Reportage Report	1961	Dispersion auf Leinwand Emulsion paint on canvas	149 x 164,7 x 3 cm	Schenkung des Künstlers Gift of the artist 2020	
EG 0.8		K.H. Hödicke (*1938)	Karfunkelstein Carbuncle Stone	1973	Dispersion auf Leinwand Emulsion paint on canvas	155,1 x 210,8 x 2 cm	Schenkung des Künstlers Gift of the artist 2020	

EG 0.8		K.H. Hödicke (*1938)	Hinterhof (Himmel über Schöneberg) Backyard (Sky over Schoeneberg)	1973	Dispersion auf Leinwand Emulsion paint on canvas	155 x 190,4 x 5,1 cm	Schenkung des Künstlers Gift of the artist 2020	
EG 0.8		K.H. Hödicke (*1938)	Die Ampel steht auf Rot (Rote Pfütze), The Traffic Light Is On Red (Red Puddle)	1974	Dispersion auf Leinwand Emulsion paint on canvas	190 x 155 x 2 cm	Schenkung des Künstlers Gift of the artist 2020	
EG 0.8		K. H. Hödicke (*1938)	Grüne Gardine (Fensterspalt) Green Curtain (Window Gap)	1969	Kunstharz auf Leinwand Synthetic resin on canvas	154,3 x 101,2 x 5,1 cm	Leihgabe des Künstlers Loan of the artist Courtesy KÖNIG GALERIE	

EG 0.8		K. H. Hödicke (*1938)	Ice Cubes Eiswürfel	undatiert undated	Kunstharz auf Leinwand Synthetic resin on canvas	230,6 x 170,4 x 2 cm	Leihgabe des Künstlers Loan of the artist Courtesy KÖNIG GALERIE	
EG 0.8		K. H. Hödicke (*1938)	Miller High Life	1973	Kunstharz auf Nessel Synthetic resin on nettel	143,2 x 145,3 x 2 cm	Leihgabe des Künstlers Loan of the artist Courtesy KÖNIG GALERIE	