



FOREVER

YOUNG

FOTOINDEX | PHOTO INDEX

FOREVER YOUNG 10 JAHRE MUSEUM BRANDHORST

AUSSTELLUNGSDAUER:
24. MAI 2019 BIS 19. JULI 2020

Die Außen- wie auch die Raumansichten dürfen nur im Kontext der aktuellen Berichterstattung (ab 3 Monate vor Ausstellungsbeginn bis 6 Wochen nach Ende der Ausstellung) honorar- und genehmigungsfrei verwendet werden. Die Abbildungen dürfen nicht beschnitten oder in anderer Form verändert werden. Jegliche andersartige Nutzung muss vorab mit dem Inhaber der Bildrechte abgeklärt werden. Die Nutzung der Ansichten der Kunstwerke ist sowohl im Kontext der aktuellen Berichterstattung als auch im Zuge einer andersartigen Nutzung (bspw. zu Werbezwecken), gesondert mit den jeweiligen Rechteinhabern abzustimmen.

Permission is granted for the use of images of interior and exterior views of the Museum Brandhorst in timely news reporting (3 months before exhibition opening until 6 weeks after closing). The material may not be cropped or edited in any way. Please be sure to contact the copyright holder when using images of the artworks for editorial reporting.

MUSEUM BRANDHORST

Any other proposed use of the images requires further approval by the copyright holders. For permission regarding any advertising, promotional (etc.) use, please be sure to contact copyright holder again.

Für Werke von Andy Warhol gilt | Please consider for all works of Andy Warhol:

Bildrechtlich geschützte Bilder werden ausschließlich in Verbindung mit der Ausstellung „Forever Young – 10 Jahre Museum Brandhorst“ zur Verfügung gestellt. Abbildungen der Werke müssen immer mit folgender Referenz ausgestattet sein: © 2019 The Andy Warhol Foundation for the Visual Arts, Inc. / Licensed by Artists Rights Society (ARS), New York.

Bitte beachten Sie, dass Bildrechte für die Nutzung außerhalb der aktuellen Berichterstattung zuerst mit Artists Rights Society www.arsny.com (E) info@arsny.com (P) 1.212.420.9160 abgeklärt werden müssen.

Copyright protected images are being provided in reference to the Museum Brandhorst exhibition, “Forever Young – 10 Years Museum Brandhorst”, only.

Reproduction(s) of the image(s) must be accompanied by the copyright credit line: © 2019 The Andy Warhol Foundation for the Visual Arts, Inc. / Licensed by Artists Rights Society (ARS), New York

Please note, journalist wishing to use copyright protected images for any manner other than timely reporting and exhibition review must first clear rights with Artists Rights Society www.arsny.com (E) info@arsny.com (P) 1.212.420.9160

AUSSENANSICHTEN | EXTERIOR VIEWS



Außenansicht
Museum Brandhorst

Foto: Rainer Viertlböck

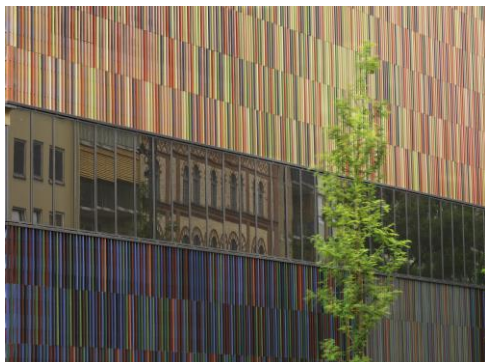
© Museum Brandhorst

Exterior view
Museum Brandhorst

Photo: Rainer Viertlböck

© Museum Brandhorst

MUSEUM BRANDHORST



Außenansicht
Museum Brandhorst

Foto: Haydar Koyupinar,
Museum Brandhorst,
Bayerische Staatsgemälde-
sammlungen, München

© Museum Brandhorst

Exterior view
Museum Brandhorst

Photo: Haydar Koyupinar,
Museum Brandhorst,
Bayerische Staatsgemälde-
sammlungen, Munich

© Museum Brandhorst

INNENANSICHTEN | INTERIOR VIEWS



Vorhang Guyton\Walker, Foyer
Museum Brandhorst

Foto: Steffen Heinicke

© Museum Brandhorst

Drapery Guyton\Walker, foyer
Museum Brandhorst

Photo: Steffen Heinicke

© Museum Brandhorst



Installationsansicht „Forever
Young – 10 Jahre Museum
Brandhorst“ mit Werken von
Andy Warhol

Foto: Stephan Wyckoff

© 2020 The Andy Warhol
Foundation for the Visual Arts,
Inc./Artists Rights Society
(ARS), New York

"Installation view "Forever
Young – 10 Years Museum
Brandhorst" with works by Andy
Warhol

Photo: Stephan Wyckoff

© 2020 The Andy Warhol
Foundation for the Visual Arts,
Inc./Artists Rights Society
(ARS), New York

MUSEUM BRANDHORST



Installationsansicht „Forever Young – 10 Jahre Museum Brandhorst“ mit Werken von Jutta Koether und Charline von Heyl

Foto: Stephan Wyckoff

© Jutta Koether
© Charline von Heyl / Galerie Gisela Capitain, Köln / Petzel Gallery, New York

“Installation view with Forever by XY Young – 10 Years Museum Brandhorst” with works by Jutta Koether and Charline von Heyl

Bayerische Staatsgemäldesammlungen
Photo: Stephan Wyckoff
© Museum Brandhorst

© Jutta Koether
© Charline von Heyl / Galerie Gisela Capitain, Köln / Petzel Gallery, New York



Installationsansicht „Forever Young – 10 Jahre Museum Brandhorst“ mit dem Werk “Untitled (Camino Real)” von Cy Twombly

Foto: Stephan Wyckoff

© Cy Twombly Foundation

“Installation view with Forever by XY Young – 10 Years Museum Brandhorst” with the work “Untitled (Camino Real)” by Cy Twombly

Bayerische Staatsgemäldesammlungen
Photo: Stephan Wyckoff
© Museum Brandhorst
© Cy Twombly Foundation

WERKE | WORKS



Cy Twombly
Untitled (Roses), 2008 (detail)
Ohne Titel (Rosen)

Udo und Anette Brandhorst Sammlung
Foto: Nicole Wilhelms,
Museum Brandhorst,
Bayerische Staatsgemäldesammlungen, München

© Cy Twombly Foundation

Cy Twombly
Untitled (Roses), 2008 (detail)

Udo and Anette Brandhorst Collection
Photo: Nicole Wilhelms,
Museum Brandhorst,
Bayerische Staatsgemäldesammlungen, Munich

© Cy Twombly Foundation



Cy Twombly
Lepanto VII, 2001

Udo und Anette Brandhorst
Sammlung
Foto: Haydar Koyupinar,
Museum Brandhorst,
Bayerische Staatsgemälde-
sammlungen, München

© Cy Twombly Foundation

Cy Twombly
Lepanto VII, 2001

Udo and Anette Brandhorst
Collection
Photo: Haydar Koyupinar,
Museum Brandhorst,
Bayerische Staatsgemälde-
sammlungen, Munich

© Cy Twombly Foundation



Cy Twombly
Untitled (Bacchus), 2005
Ohne Titel (Bacchus)

Udo und Anette Brandhorst
Sammlung
Foto: Haydar Koyupinar,
Museum Brandhorst,
Bayerische Staatsgemälde-
sammlungen, München

© Cy Twombly Foundation

Cy Twombly
Untitled (Bacchus), 2005

Udo and Anette Brandhorst
Collection
Photo: Haydar Koyupinar,
Museum Brandhorst,
Bayerische Staatsgemälde-
sammlungen, Munich

© Cy Twombly Foundation



Andy Warhol
Natalie Wood, 1962

Udo und Anette Brandhorst
Sammlung
Foto: Haydar Koyupinar,
Museum Brandhorst,
Bayerische Staatsgemälde-
sammlungen, München

© 2020 The Andy Warhol
Foundation for the Visual Arts,
Inc./Artists Rights Society
(ARS), New York

Andy Warhol
Natalie Wood, 1962

Udo and Anette Brandhorst
Collection
Photo: Haydar Koyupinar,
Museum Brandhorst,
Bayerische Staatsgemälde-
sammlungen, Munich

© 2020 The Andy Warhol
Foundation for the Visual Arts,
Inc./Artists Rights Society
(ARS), New York



Andy Warhol
**Rolling Stones – Love You Live
 (Mick Jagger), 1975**
 Rolling Stones – Liebe, die
 man lebt (Mick Jagger)

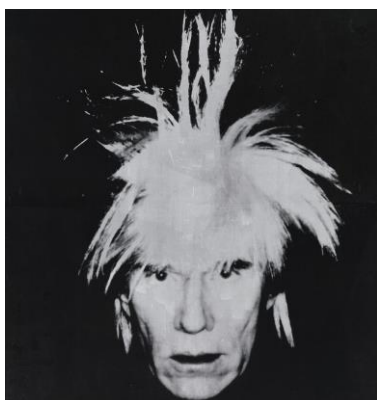
Udo und Anette Brandhorst
 Sammlung
 Foto: Haydar Koyupinar,
 Museum Brandhorst,
 Bayerische Staatsgemälde-
 sammlungen, München

© 2020 The Andy Warhol
 Foundation for the Visual Arts,
 Inc./Artists Rights Society
 (ARS), New York

Andy Warhol
**Rolling Stones – Love You Live
 (Mick Jagger), 1975**

Udo and Anette Brandhorst
 Collection
 Photo: Haydar Koyupinar,
 Museum Brandhorst,
 Bayerische Staatsgemälde-
 sammlungen, Munich

© 2020 The Andy Warhol
 Foundation for the Visual Arts,
 Inc./Artists Rights Society
 (ARS), New York



Andy Warhol
Self-Portrait, 1986
 Selbstporträt

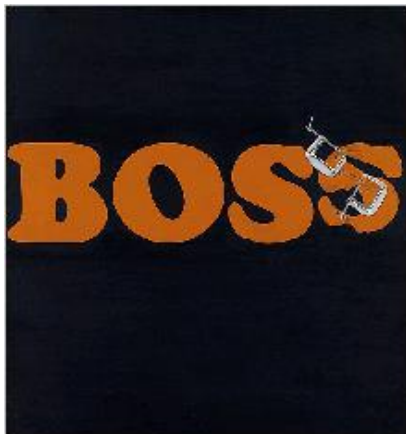
Udo und Anette Brandhorst
 Sammlung
 Foto: Haydar Koyupinar,
 Museum Brandhorst,
 Bayerische Staatsgemälde-
 sammlungen, München

© 2020 The Andy Warhol
 Foundation for the Visual Arts,
 Inc./Artists Rights Society
 (ARS), New York

Andy Warhol
Self-Portrait, 1986

Udo and Anette Brandhorst
 Collection
 Photo: Haydar Koyupinar,
 Museum Brandhorst,
 Bayerische Staatsgemälde-
 sammlungen, Munich

© 2020 The Andy Warhol
 Foundation for the Visual Arts,
 Inc./Artists Rights Society
 (ARS), New York



Ed Ruscha
Not Only Securing the Last Letter But Damaging It as Well (Boss), 1964

Den letzten Buchstaben nicht nur sichernd sondern auch beschädigend (Boss)

Udo und Anette Brandhorst Sammlung
Foto: Haydar Koyupinar, Museum Brandhorst, Bayerische Staatsgemäldesammlungen, München

© Ed Ruscha. Courtesy the artist and Gagosian

Ed Ruscha
Not Only Securing the Last Letter But Damaging It as Well (Boss), 1964

Udo and Anette Brandhorst Collection
Photo: Haydar Koyupinar, Museum Brandhorst, Bayerische Staatsgemäldesammlungen, Munich

© Ed Ruscha. Courtesy the artist and Gagosian



Jean-Michel Basquiat
Dos Cabezas II, 1983
Zwei Köpfe II

Udo und Anette Brandhorst Sammlung
Foto: Haydar Koyupinar, Museum Brandhorst, Bayerische Staatsgemäldesammlungen, München

© VG Bild-Kunst, Bonn 2020

Jean-Michel Basquiat
Dos Cabezas II, 1983
Two Heads II

Udo and Anette Brandhorst Collection
Photo: Haydar Koyupinar, Museum Brandhorst, Bayerische Staatsgemäldesammlungen, Munich

© VG Bild-Kunst, Bonn 2020



Keith Haring
Untitled (Self-Portrait), 1985
Ohne Titel (Selbstporträt)

Udo und Anette Brandhorst Sammlung
Foto: Haydar Koyupinar, Museum Brandhorst, Bayerische Staatsgemäldesammlungen, München

© Keith Haring Foundation

Keith Haring
Untitled (Self-Portrait), 1985

Udo and Anette Brandhorst Collection
Photo: Haydar Koyupinar, Museum Brandhorst, Bayerische Staatsgemäldesammlungen, Munich

© Keith Haring Foundation



Albert Oehlen
Selbstportrait mit Pferd, 1985

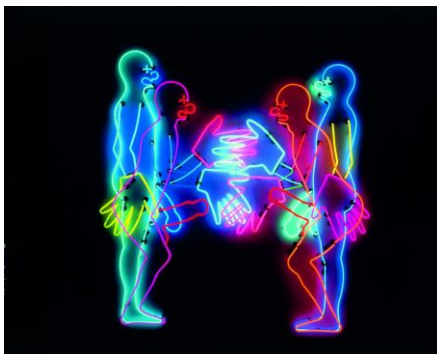
Udo und Anette Brandhorst
Sammlung
Foto: Haydar Koyupinar,
Museum Brandhorst,
Bayerische Staatsgemälde-
sammlungen, München

© Albert Oehlen

Albert Oehlen
Selbstportrait mit Pferd, 1985
Self-Portrait with Horse

Udo and Anette Brandhorst
Collection
Photo: Haydar Koyupinar,
Museum Brandhorst,
Bayerische Staatsgemälde-
sammlungen, Munich

© Albert Oehlen



Bruce Nauman
Mean Clown Welcome, 1985
Böser Clown Willkommen

Udo und Anette Brandhorst
Sammlung
Foto: Haydar Koyupinar,
Museum Brandhorst,
Bayerische Staatsgemälde-
sammlungen, München

© VG Bild-Kunst, Bonn 2020

Bruce Nauman
Mean Clown Welcome, 1985

Udo and Anette Brandhorst
Collection
Photo: Haydar Koyupinar,
Museum Brandhorst,
Bayerische Staatsgemälde-
sammlungen, Munich

© VG Bild-Kunst, Bonn 2020



Jeff Koons
Amore, 1988
Liebe

Udo und Anette Brandhorst
Sammlung
Foto: Sibylle Forster, Museum
Brandhorst, Bayerische
Staatsgemäldesammlungen,
München

© Jeff Koons

Jeff Koons
Amore, 1988
Love

Udo and Anette Brandhorst
Collection
Photo: Sibylle Forster,
Museum Brandhorst,
Bayerische Staatsgemälde-
sammlungen, Munich

© Jeff Koons



Arthur Jafa
Monster, 1988, gedruckt 2019

Udo und Anette Brandhorst
Sammlung

© Courtesy the Artist and
Gavin Brown's enterprise, New
York/Rome

Arthur Jafa
Monster, 1988, printed 2019

Udo and Anette Brandhorst
Collection

© Courtesy the Artist and
Gavin Brown's enterprise, New
York/Rome



Cady Noland
Tanya as a Bandit, 1989
Tanya als Bandit

Udo und Anette Brandhorst
Sammlung
Foto: Haydar Koyupinar,
Museum Brandhorst,
Bayerische Staatsgemälde-
sammlungen, München

© Cady Noland

Cady Noland
Tanya as a Bandit, 1989

Udo and Anette Brandhorst
Collection
Photo: Haydar Koyupinar,
Museum Brandhorst,
Bayerische Staatsgemälde-
sammlungen, Munich

© Cady Noland



Wolfgang Tillmans
Glam, 1992
aus: Buchholz & Buchholz
Installation 1993, 1993

Udo und Anette Brandhorst
Sammlung

Courtesy Galerie Buchholz,
Berlin/Cologne/New York

Wolfgang Tillmans
Glam, 1992
from: Buchholz & Buchholz
Installation 1993, 1993

Udo and Anette Brandhorst
Collection

Courtesy Galerie Buchholz,
Berlin/Cologne/New York



Wolfgang Tillmans
Alex & Lutz climbing tree, 1992
 aus: Buchholz & Buchholz
 Installation 1993, 1993

Udo und Anette Brandhorst
 Sammlung

Courtesy Galerie Buchholz,
 Berlin/Cologne/New York

Wolfgang Tillmans
Alex & Lutz climbing tree, 1992
 from: Buchholz & Buchholz
 Installation 1993, 1993

Udo and Anette Brandhorst
 Collection

Courtesy Galerie Buchholz,
 Berlin/Cologne/New York



David LaChapelle
**Recollections in America, VIII:
 Laughter Decanter, 2006**
 Erinnerungen in Amerika, VIII:
 Lachtrichter

Udo und Anette Brandhorst
 Sammlung
 Foto: Haydar Koyupinar,
 Museum Brandhorst,
 Bayerische Staatsgemälde-
 sammlungen, München

© David LaChapelle

David LaChapelle
**Recollections in America, VIII:
 Laughter Decanter, 2006**

Udo and Anette Brandhorst
 Collection
 Photo: Haydar Koyupinar,
 Museum Brandhorst,
 Bayerische Staatsgemälde-
 sammlungen, Munich

© David LaChapelle



Seth Price
Vintage Bomber, 2006

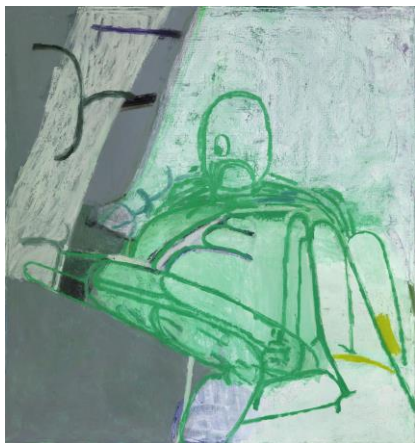
Udo und Anette Brandhorst
 Sammlung
 Foto: Ron Amstutz

Courtesy of the artist

Seth Price
Vintage Bomber, 2006

Udo and Anette Brandhorst
 Collection
 Photo: Ron Amstutz

Courtesy of the artist



Amy Sillman
Fatso, 2009
Fettwanst

Udo und Anette Brandhorst
Sammlung
Foto: Bernd Borchardt

© Amy Sillman

Amy Sillman
Fatso, 2009

Udo and Anette Brandhorst
Collection
Photo: Bernd Borchardt

© Amy Sillman



Louise Lawler
Plexi (adjusted to fit), 2010
Plexi (passend gemacht)

Udo und Anette Brandhorst
Sammlung
Foto: Haydar Koyupinar,
Museum Brandhorst,
Bayerische Staatsgemälde-
sammlungen, München

© Louise Lawler

Louise Lawler
Plexi (adjusted to fit), 2010

Udo and Anette Brandhorst
Collection
Photo: Haydar Koyupinar,
Museum Brandhorst,
Bayerische Staatsgemälde-
sammlungen, Munich

© Louise Lawler



Charline von Heyl
Spoudaiogeloion, 2015

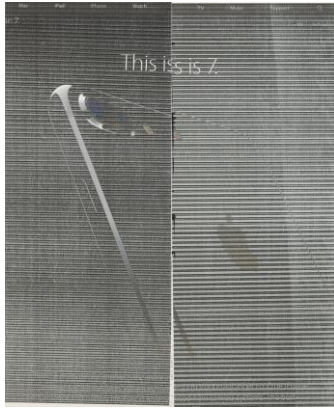
Udo und Anette Brandhorst
Sammlung
Foto: Johannes Haslinger,
Museum Brandhorst,
Bayerische Staatsgemälde-
sammlungen, München

© Charline von Heyl / Galerie
Gisela Capitain, Köln / Petzel
Gallery, New York

Charline von Heyl
Spoudaiogeloion, 2015

Udo und Anette Brandhorst
Sammlung
Photo: Johannes Haslinger,
Museum Brandhorst,
Bayerische Staatsgemälde-
sammlungen, Munich

© Charline von Heyl / Galerie
Gisela Capitain, Köln / Petzel
Gallery, New York



Wade Guyton
Untitled, 2016
 Ohne Titel, 2016

Udo und Anette Brandhorst
 Sammlung
 Foto: Ron Amstutz

© Wade Guyton

Wade Guyton
Untitled, 2016

Udo and Anette Brandhorst
 Collection
 Photo: Ron Amstutz

© Wade Guyton



Ed Ruscha
Really Old, 2016
 Wirklich alt

Udo und Anette Brandhorst
 Sammlung
 Foto: Robert McKeever

© Ed Ruscha. Courtesy the
 artist and Gagosian

Ed Ruscha
Really Old, 2016

Udo and Anette Brandhorst
 Collection
 Photo: Robert McKeever

© Ed Ruscha. Courtesy the
 artist and Gagosian

GRAFIK „FOREVER YOUNG“ | DESIGN „FOREVER YOUNG“



Grafik „Forever Young“

© [PARAT.cc](https://www.parat.cc) mit Nam Huynh

Design „Forever Young“

© [PARAT.cc](https://www.parat.cc) with Nam Huynh



Grafik „Forever Young“

© [PARAT.cc](https://www.parat.cc) mit Nam Huynh

Design „Forever Young“

© [PARAT.cc](https://www.parat.cc) with Nam Huynh



Grafik „Forever Young“

© [PARAT.cc](https://www.parat.cc) mit Nam Huynh

Design „Forever Young“

© [PARAT.cc](https://www.parat.cc) with Nam Huynh

MUSEUM BRANDHORST

PORTRAITS



Achim Hochdörfer
Direktor Museum Brandhorst

Foto: Frank Stolle

Achim Hochdörfer
Director Museum Brandhorst

Photo: Frank Stolle



Patrizia Dander
Leitende Kuratorin Museum
Brandhorst

Foto: Frank Stolle

Patrizia Dander
Chief curator Museum
Brandhorst

Photo: Frank Stolle

MUSEUM BRANDHORST