

Einladung zum digitalen Live-Vortrag (YouTube) am 29. Juni 2020 mit Mark Godfrey, Senior Curator an der Tate Modern

München, 26. Juni 2020 – Im Rahmen des Begleitprogramms zur Jubiläumsausstellung „Forever Young“ lädt das Museum Brandhorst am Montag, 29. Juni 2020 zum digitalen Live-Vortrag mit Mark Godfrey, Senior Curator, International Art an der Tate Modern ein.

Aufgrund der aktuellen Situation und damit einhergehenden Hygienemaßnahmen bietet das Museum Brandhorst derzeit viele Veranstaltungen in digitaler Form an. So findet der digitale Live-Vortrag mit Mark Godfrey mit dem Titel „STOP PAINTING / START PAINTING OR MY CRISIS IS NOT YOUR CRISIS - Painting in Europe and North America, 1965-1975 and Now“ am Montag, 29. Juni 2020 von 19:00-20:00 Uhr am [YouTube-Kanal des Museums](#) statt. Die Teilnahme ist kostenlos und ohne Registrierung möglich.

Im Vortrag erörtert Mark Godfrey verschiedene Gründe, warum die Malerei zwischen 1965 und 1975 als "in der Krise" wahrgenommen wurde, und fragt, was es bedeutet, dass dieser Glaube an eine Krise der Malerei vor allem von weißen männlichen Malern geteilt wurde. Wie sahen andere zur gleichen Zeit die Malerei? Die heutige Malerei betrachtet er dann durch die Linse dieser Fragen.

Dr. Mark Godfrey ist Senior Curator, International Art an der Tate Modern, wo er Retrospektiven von u.a. Sigmar Polke, Franz West, Gerhard Richter, Alighiero Boetti, Richard Hamilton sowie die Ausstellung 'Soul of a Nation: Art in the Age of Black Power' kuratiert und mitkuratiert hat. Derzeit arbeitet er an einer Philip-Guston-Retrospektive und einem Projekt mit Anicka Yi.

Moderation: Dr. Monika Bayer-Wermuth, Kuratorin am Museum Brandhorst

Der Vortrag findet [Live auf YouTube](#) in englischer Sprache statt. Die Teilnahme ist kostenlos.

Weitere Informationen unter www.museum-brandhorst.de.

Museum Brandhorst

Das Museum Brandhorst widmet sich der zeitgenössischen Kunst. Seit seiner Eröffnung 2009 hat sich das Haus als einer der zentralen Orte für Gegenwartskunst in Deutschland etabliert. Hinter der spektakulären Fassade aus 36.000 Keramikstäben erleben Besucherinnen und Besucher aus aller Welt Spitzenwerke der Kunst von den 1960er-Jahren bis heute.

Das Museum beherbergt die mit Abstand größte Sammlung von Werken Andy Warhols in Europa. Weltweit einzigartig ist auch der Schwerpunkt auf dem Schaffen von Cy Twombly. Sein monumentaler „Lepanto“-Zyklus (2001) wird dauerhaft in einem Saal präsentiert, der eigens nach den Wünschen des Künstlers gestaltet wurde.

Öffnungszeiten: Täglich außer Montag: 10:00 - 18:00 Uhr, Donnerstag: 10:00 - 20:00 Uhr

PRESSEABTEILUNG
MUSEUM BRANDHORST

Anna Kleeblatt (interim.), Ines Gam
Museum Brandhorst | Bayerische Staatsgemäldesammlungen
Türkenstr. 19 | 80333 München
Phone +49.89.23805-1321 | Fax +49.89.23805-1304
E-Mail: presse@museum-brandhorst.de

<http://www.museum-brandhorst.de/presse>

[Facebook](#) | [Instagram](#) | [Twitter](#) | [YouTube](#)

Gefördert durch
PIN HEJPIX

Medienpartner
Arte Süddeutsche Zeitung München.de

Kulturpartner
BR

MUSEUM BRANDHORST
