

## Lucy McKenzie: Prime Suspect

10. September 2020 - 21. Februar 2021, Untergeschoss

**Pressevorbesichtigung:** 9. September 2020, 11:00 Uhr  
**Eröffnung:** 9. September 2020, 19:00 Uhr

Lucy McKenzie (geb. 1977 in Glasgow), bekannt für ihren malerischen Einsatz illusionistischer Trompe-l'oeil-Effekte und architektonisch skalierte Installationen, etablierte sich schnell als eine der bemerkenswertesten Künstlerinnen ihrer Generation. Die in enger Zusammenarbeit mit der Künstlerin selbst entwickelte Ausstellung wird mit über 100 Werken aus der Zeit von 1997 bis heute erstmals den gesamten Umfang ihres Schaffens untersuchen. Beispiele aus allen bedeutenden Werkgruppen der Künstlerin sind versammelt, angefangen bei frühen Gemälden, die sich auf Popmusik und die Olympischen Spiele in der Ära des Kalten Krieges beziehen, über ihre anschließende Auseinandersetzung mit den Traditionen der schottischen und osteuropäischen Wandmalerei und der belgischen Illustration bis zu großformatigen Gemälden, die auf Grundlage von historischen Baustilen entstanden. Ebenfalls enthalten sind Werke aus ihrem kollaborativen Modelabel und Forschungsbüro Atelier E.B. und jüngste Arbeiten, die die Grenzen zwischen Malerei, Skulptur und Möbel verwischen und zum Teil speziell für die Ausstellung entwickelt wurden.

Kurator: Jacob Proctor

Die Ausstellung wird gefördert von  
**PIN. Freunde der Pinakothek der Moderne e.V.**

### **PRESSEKONTAKT MUSEUM BRANDHORST**

Museum Brandhorst | Bayerische Staatsgemäldesammlungen  
Kunstareal München  
Türkenstr. 19  
80333 München

Tel. +49.89.23805-1321  
[presse@museum-brandhorst.de](mailto:presse@museum-brandhorst.de)

#MBLucyMcKenzie  
#MuseumBrandhorst